

Nationale Bonsai & Suiseki Ausstellung Landhaus Solothurn 26./27. Mai 2007



ÖFFNUNGSZEITEN: 10:00-17:00 Uhr

Durchführung und Organisation: Bonsaigruppe Solothurn und Bonsaifreunde Emmental



- Die grösste Bonsai-Show der Schweiz
(über 700m² Ausstellungsfläche)
- Demo und Workshop mit Bonsai Artist
SALVATORE LIPORACE (ITA)
- Vergabe des Swiss Bonsai Award
- Nationale-Ausscheidung Ginkgo Award mit Dani Use
- Demos verschiedener Arbeitsgruppen aus der Schweiz
- Grosses Angebot an Bonsai und Zubehör
- **Wettbewerb ***

* 1. Preis Workshop 2. Preis Bonsai 3. Preis Shohin / Auslosung: 27.05.07 15:00h im Landhaus

HIER KÖNNTE IHRE WERBUNG STEHEN

Bonsai - Ist eine alte fernöstliche Art der Gartenkunst.

Das Wort stammt aus dem Japanischen: bonsai "Anpflanzung in der Schale", chinesisches pénjing, "Landschaft in der Schale".

Nach altem chinesischem Verständnis ist Bonsai die Kunst, eine Harmonie zwischen den Naturelementen, der belebten Natur und dem Menschen in miniaturisierter Form darzustellen: Die belebte Natur wird hierbei meist durch einen Baum dargestellt. Die Naturkräfte vertritt - nach einem anderen Ausdruck für Landschaft shanshui (wörtlich) "Berg und Wasser" - ein Stein und feiner Kies (der traditionell in Gärten Wasser symbolisiert). Der Mensch wird in Form seines Werks, einer Pflanzschale, dargestellt. Nur der Einklang dieser drei Elemente macht einen gelungenen Bonsai aus.

Im westlichen - vom weltanschaulichen auf das rein formal-ästhetische reduzierten - Verständnis bezeichnet das Wort den Bonsai-Baum:

Dieser ist ein in einem Pflanzgefäß gezogener Baum, der durch Kulturmaßnahmen (Formschnitt, Wurzelschnitt, Blattschnitt, Drahtung) klein gehalten wird und in künstlerischer Gestaltung in eine gewünschte Wuchsform gebracht wird. Diese folgt den Prinzipien des Wabi und Sabi der Zen-Kultur und den - teils konfuzianisch, teils taoistisch beeinflussten - Baumdarstellungen der klassischen chinesischen Malerei. In Japan werden Bonsai im Garten oder in der Tokonoma, einer gestalterisch hervorgehobenen Nische im Zimmer aufgestellt. Bonsaibäume können bei guter Pflege viele hundert Jahre alt und sehr wertvoll werden.

Für Bonsai eignen sich alle verholzenden, kleinblättrigen (bzw. kleinblättrigen) Baum- und Straucharten gut. Traditionell werden Kiefern, Wacholder, Ahorne, asiatische Ulmenarten, Azaleen, Fruchtbäume wie Kulturapfel oder japanische Aprikose verwendet. In unseren Breiten nimmt man vorwiegend einheimische Gehölze, die an unser Klima angepasst sind, aber auch winterharte Pflanzen aus Japan und anderen Ländern. Besonders beliebt sind kleinblättrige Ahornarten - unter ihnen die rotblättrigen japanischen Ahornsorten - Kiefern, Fichten, Buchen und Wacholder.

Im Zuge der Verbreitung der Bonsaikultur auch im westlichen Kulturkreis wurden die Bonsaitechniken auch auf verholzende Zimmerpflanzen übertragen, so dass hier heute zwischen Indoor und Outdoor unterschieden wird, wobei sich einzig kleinblättrige Arten der Gattung Ficus als so robust und anpassungsfähig erwiesen haben, dass sie problemlos als Indoor-Bonsai gehalten werden können.

VSB - Vereinigung Schweizer Bonsaifreunde



Die Vereinigung Schweizer Bonsai-Freunde setzt sich zum Ziel, mittels Veranstaltungen wie Kurse, Workshops, Ausstellungen, Demonstrationen und Vorträge, durch Erfahrungsaustausch und Kontakte die Verbreitung der Bonsai-Kultur zu fördern und ihren Mitgliedern die Kenntnisse über Pflege und Gestaltung näher zu bringen.

Die VSB besteht aus Einzel- und Kollektivmitgliedern und vertritt die Schweiz in der European Bonsai Association (EBA), welche Mitglied der WBFF (World Bonsai Friendship Federation) ist. Sie ist außerdem Mitglied der BCI (Bonsai Clubs International) und somit aktiv beteiligt am internationalen Erfahrungsaustausch und der weltweiten Förderung der Bonsai-Idee.

Die VSB unterstützt die aus Einzelmitgliedern bestehenden Arbeitsgruppen, die wiederum die Möglichkeit bieten sich Regional in kleineren Gruppen weiterzubilden.

Unterdessen beläuft sich die Zahl der Mitglieder auf ca. 750, inklusive Mitglieder aus dem näheren Ausland. Vierteljährlich erscheint das Bonsaimagazin „Bonsai-Kunst“ in welchem Pflege-Tipps, Nationale und Internationale Veranstaltungen, Workshops, Gestaltungen etc. zu finden sind. Die VSB bietet jedes Jahr ein reichhaltiges Kurs- und Workshop-Programm an

Seit einigen Jahren ist Bonsai auch bei uns für viele Menschen zu einer faszinierenden Freizeitbeschäftigung geworden.

Gerade der Stress und die Hektik des heutigen Alltages erweckt bei so manchem das Bedürfnis, sich einen gewissen Ausgleich für diese schnelllebige Zeit, in der wir uns befinden, zu schaffen. Die Kunst des Bonsai vermag uns zurückzugeben, was uns der Alltag abverlangt. Es ist weit mehr, als nur ein hübsches Bäumchen in einer flachen Schale.

Es ist ein Sinnbild für Ruhe und Harmonie, Kraft und Schönheit des Lebendigen. Bonsai ist das ideale Hobby für alle Menschen, die Freude an der Natur haben und gerne kreativ sind. Es gibt ihnen die Möglichkeit, einen Baum individuell nach ihren Vorstellungen zu gestalten und sich an der Schönheit und der Einmaligkeit des Geschaffenen zu erfreuen.

Nationale Bonsai-Ausstellung 2007 im Landhaus Solothurn

Um die Aktivitäten des VSB und seiner Mitglieder einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen findet jährlich eine Nationale Ausstellung statt.

Anlässlich dieser Ausstellung werden die schönsten Bonsai der Schweiz zur Schau gestellt, und Demonstrationen von verschiedenen Internationalen und Nationalen Künstlern durchgeführt.

Ein kleiner Anreiz um die Passion „Bonsai“ weiter zu pflegen ist der „Swiss Award“.

Es werden die besten Bäume von einem Internationalen Bonsaigestalter und Künstler nominiert und mit einer Urkunde ausgezeichnet.

Die Nationale Ausstellung 2007 wird im Landhaus Solothurn durchgeführt. Die Organisation 2007 erfolgt durch die Arbeitsgruppe Solothurn. Um den Anlass reibungslos durchführen zu können unterstützen uns die Bonsaifreunde Emmental.



Arbeitsgruppe Solothurn

Die Bonsaigruppe Solothurn ist noch jung und setzt sich aus Mitgliedern jeden Alters zusammen. Vorwiegend im Frühjahr und im Herbst gestalten wir unter fachkundiger Anleitung unsere Bonsai. Anfänger haben die Gelegenheit an eigenen und externen Kursen den Umgang mit Bonsai praktisch zu erlernen. Fortgeschrittene vertiefen ihr

Wissen in der Gruppe oder externen Workshops. Dabei kommt auch das Gesellige nie zu kurz. Wir dürfen auch stolz auf unseren Gruppenleiter Chris Mathys sein, denn er gewann im Herbst den „New Talent Contest“ in Boningen und kann nun am „European Bonsai and Suiseki Congress“ in Belgien teilnehmen.



Arbeitsgruppe Emmental

Die Bonsaifreunde Emmental haben in etwa die gleiche Gruppengrösse und verfolgen natürlich die gleichen Interessen. Hanspeter Gerber, einer der Gruppenleiter, gewann im Jahr 2005 den „New Talent Contest“ in Boningen und im Jahre 2006, von 15 Teil-

nehmern aus ganz Europa, den Wettbewerb des „European Bonsai and Suiseki Congress“ im Ksiaz Castle in Walbrzych, Polen.

An den Nationalen Bonsai-Ausstellungen werden durchschnittlich 4000-6000 Besucher gezählt.

Wir sind auf Sponsoren angewiesen um den Anlass kostendeckend durchführen zu können. Da das finanzielle Risiko einzig durch den Arbeitsgruppenleiter getragen wird möchten wir Sie auf diesem Wege bitten unseren Anlass zu unterstützen.

Folgende Sponsoring-Möglichkeiten sind vorgesehen:

Hauptsponsor:

Plakatwerbung per Zeitschrift, gesamtschweizerisch verteilt, inklusive Plakatwerbung im Weltplakatformat in der Stadt Solothurn und Umgebung.

Weiter bieten wir dem Hauptsponsor:

- Gratis Eintritt Ausstellung
- Medienpräsenz bei der Eröffnung
- Erwähnung im Programm als Kulturförderer

Bannerwerbefläche:

Der Sponsor stellt uns ein Transparent, Fahne oder ähnliches mit dem Firmenlogo zur Verfügung.

Programmheft Sponsoring

In unserem Programmheft (A5 Format) stehen ¼, ½ oder eine ganze Seite für Ihre Werbung zur Verfügung.

Wettbewerb Sponsoring:

1. Preis: Workshop
2. Preis: Bonsai / Indoor/ Outdoor
3. Preis: Shohin / Indoor/ Outdoor
4. Preis: Bonsaischale
5. ?
6. ?

Es würde uns sehr freuen wenn wir auf Ihre geschätzte Unterstützung zählen könnten.

Chris Mathys

Arbeitsgruppe Solothurn

Chris Mathys
Tannenweg 3
CH4703 Kestenholz
Telefon: 079 208 46 91
Email: chris-mathys@ggs.ch
<http://www.bonsai-vs.ch>

Bankverbindung:

Neue Aargauerbank
PC-Konto: 50-1083-6,
Bankleitzahl 5889
IBAN: CH 40 0588 9064 7784 4200 0,
Swift: AHHBCH22(aus Schweiz)
Kontonummer:0889-647784-42
Inhaber: C. Mathys
(Organisator Ausstellung)

